Pioneer sound.vision.soul

# Manual do proprietário

CD PLAYER

# DEH-P3080IB

SUPER TUNER III D

*Português (B)*

# Conteúdo

## *Agradecemos* por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

## Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

**TABELA:**

| Nível de Decibéis | Exemplos |
|---|---|
| 30 | Biblioteca silenciosa, sussurros leves |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito |
| 50 | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso |
| 60 | Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura |
| 70 | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso |
| 80 | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm |

**OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE**

| | |
|---|---|
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato |
| 180 | Lançamento de foguete |

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

### ⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

### Sobre o WMA




O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

### Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

### Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes®.
iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

### Compatibilidade com iPod®

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- Esta unidade oferece suporte apenas a um iPod com conector Dock.
- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  — iPod da terceira geração (versão de software 2.3)
  — iPod da quarta geração (versão de software 3.1.1)
  — iPod photo (versão de software 1.2.1)
  — iPod da quinta geração (versão de software 1.2.1)
  — iPod mini (versão de software 1.4.1)
  — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.0.2)
  — iPod classic (versão de software 1.0.1)
  — iPod touch (versão de software 1.1.1)
  Para obter o máximo desempenho, recomendamos utilizar a última versão do software iPod.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, um cabo de interface para iPod (por exemplo, CD-I200) é necessário.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

 **CUIDADO**

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:
**http://www.pioneer.com.br/**

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

## Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

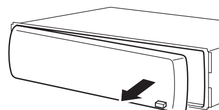
 **Importante**

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

### Extração do painel frontal

**1 Pressione DETACH para soltar o painel frontal.**

**2 Segure o painel frontal e remova-o.**

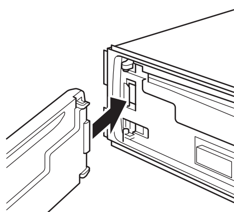


**3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.**

### Colocação do painel frontal

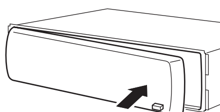
**1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.**

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



**2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.**

■ Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.



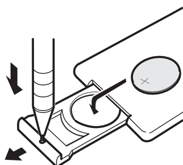


# Utilização e cuidados do controle remoto

## Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



 **ADVERTÊNCIA**

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

 **CUIDADO**

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

## Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

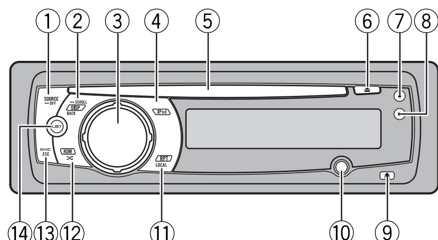
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

 **Importante**

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

# Introdução aos botões

## Unidade principal




① **Botão SRC/OFF**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② **Botão DISP/BACK/SCROLL**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.
Pressione para retornar ao display anterior durante a operação do menu.
Pressione e segure para retornar ao menu principal durante a operação do menu.

③ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

④ **Botão iPod**
Pressione para alternar para o modo de controle enquanto estiver utilizando um iPod.

⑤ **Slot de carregamento de disco**
Insira um disco a ser reproduzido.

⑥ **Botão EJECT**
Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.

⑦ **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para o display de hora.

⑧ **Botão SW/BASS**
Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário.
Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os ajustes.
Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑨ **Botão DETACH**
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑩ **Conector de entrada AUX1 (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

⑪ **Botão RPT/LOCAL**
Pressione para ativar ou desativar a função de repetição, enquanto estiver utilizando o CD ou iPod.
Pressione para alternar para os ajustes locais enquanto estiver utilizando o sintonizador como a fonte.

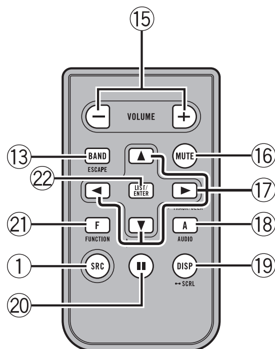
⑫ **Botão RDM/**
Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver utilizando o CD.
Enquanto estiver utilizando o iPod, pressione esse botão para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle todas).

⑬ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

⑭ **Botão LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

## Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.




⑮ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑯ **Botão MUTE**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

⑰ **Botões ▲/▼/◀/▶**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

⑱ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar uma função de áudio.

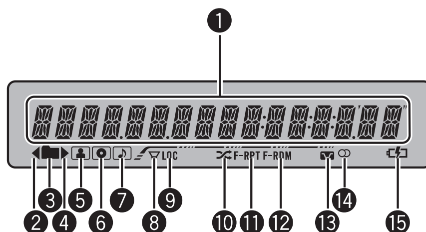
⑲ **Botão DISP**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

⑳ **Botão ▮▮ (Pausa)**
Pressione para ativar ou desativar a pausa.

㉑ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

㉒ **Botão LIST/ENTER**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.
Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

## Indicação de display




❶ **Seção principal de visualização**
Exibe a banda, freqüência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.
- Sintonizador
  A banda e a freqüência são visualizadas.
- CD player incorporado, iPod, USB, Multi-CD player
  O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

❷ **Indicador ◀**
É visualizado quando há uma camada superior da pasta ou do menu.

❸ **Indicador ▆ (pasta)**
É visualizado durante a operação da função de listagem.

❹ **Indicador ▶**
É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

❺ **Indicador 👤 (artista)**
É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca pelo artista na função de busca do iPod é operado.

**❻ Indicador (disco)**
É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca pelo álbum na função de busca do iPod é operado.

**❼ Indicador (música)**
É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca pela música na função de busca do iPod é operado.

**❽ Indicador (alto-falante de graves secundário)**
É visualizado quando o alto-falante de graves secundário está ligado.

**❾ Indicador LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

**❿ Indicador (Shuffle)**
É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Shuffle ativada.

**⓫ Indicador F-RPT**
É visualizado quando a repetição de pasta está ativada.
Quando a função de repetição estiver ativada, apenas **RPT** será visualizado.

**⓬ Indicador F-RDM**
É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.
Quando a função aleatória estiver ativada, apenas **RDM** será visualizado.

**⓭ Indicador (sonoridade)**
É visualizado quando a sonoridade está ativada.

**⓮ Indicador (estéreo)**
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

**⓯ Indicador (conexão de iPod)**
É visualizado quando a conexão de iPod estiver sendo selecionada. ■

# Operações básicas

## Ligar e desligar

### Como ligar a unidade

● **Pressione SRC para ligar a unidade.**

### Como desligar a unidade

● **Pressione e segure OFF até desligar a unidade.**

## Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 13).

● **Pressione SRC várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:**
**TUNER** (Sintonizador)—**TELEVISION** (Televisão)—**COMPACT DISC** (CD player incorporado)—**MULTI CD** (Multi-CD player)—**IPOD** (iPod conectado ao adaptador de interface)—**USB** (USB ou iPod conectado usando a entrada USB)—**EXTERNAL** (Unidade externa 1)—**EXTERNAL** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (Áudio BT)—**TELEPHONE** (Telefone BT)

 **Notas**

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  — Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  — Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 28).
  — Quando a fonte **BT AUDIO** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte* **BT AUDIO** na página 30).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 28).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

## Ajuste do volume

● **Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.** ■

# Sintonizador

## Operações básicas

 **Importante**

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 28).

- **Selecionar uma banda**

Pressione **BAND**.

■ A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

- **Sintonia manual (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Sintonia por busca**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

■ Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

 **Nota**

Ouvir o rádio AM com o iPod conectado a esta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade e o ruído desaparecerá.

## Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

**1 Pressione LIST.**

A tela programada é visualizada.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.**

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

■ Você também pode armazenar a freqüência na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**BSM** (Memória das melhores emissoras)—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

 **Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

## Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.**
As seis freqüências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.
■ Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

● **Pressione LOCAL várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
FM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**—**LEVEL 3**—**LEVEL 4**
AM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**
O ajuste **LEVEL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

 **Nota**

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

# CD player incorporado

## Operações básicas

● **Insira um disco no slot de carregamento.**
A reprodução iniciará automaticamente.
■ **Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

● **Ejetar um disco**
Pressione **EJECT**.

● **Selecionar uma pasta**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● **Selecionar uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
■ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Retornar à pasta raiz**
Pressione e segure **BAND**.
■ Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● **Alternar entre áudio compactado e CD-DA**
Pressione **BAND**.
■ Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
■ Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.

 **Notas**

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um CD-ROM. (Consulte a página 56 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Leia as precauções sobre os discos e o player na página 56.

- Após um disco ter sido inserido, pressione **SRC** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 55.
- Quando um disco com CD TEXT é inserido, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, os títulos dos discos e das faixas rolarão continuamente. Para obter mais detalhes sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 30.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

## Visualização de informações de texto no disco

● **Pressione DISP para selecionar as informações de texto desejadas.**

**Para CD com título**

Tempo de reprodução—Título do disco

**Para discos com CD TEXT**

Tempo de reprodução—Título do disco—Nome do artista do disco—Título da faixa—Nome do artista da faixa

**Para WMA/MP3/AAC**

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Comentário—Taxa de bit

**Para WAV**

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Freqüência de amostragem



**Notas**

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
  — iTunes é uma marca registrada da Apple Inc.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 30.

## Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.**

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

■ Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você também pode reproduzir a faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.**
Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).**
Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.
— quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
— quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
— quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
■ Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **BACK**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
■ Para retornar à camada superior da lista, pressione e segure **BACK**.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**REPEAT** (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP/BMX** (Compressão e BMX)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

 **Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

## Seleção de uma série de reprodução com repetição

● **Pressione RPT várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual

■ Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.

■ Executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
■ Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

 **Nota**

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● **Pressione RDM para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.
■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **RDM** novamente.

 **Nota**

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.**
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

**3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.**
■ Se o display retornou automaticamente ao modo de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
■ Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

## Pausa na reprodução

● **Pressione II (pausa) no controle remoto para ativar a pausa.**
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
■ Para desativar a pausa, pressione **II** (pausa) novamente.

 **Nota**

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/BMX no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**OFF**—**COMP 1**—**COMP 2**—**OFF**—**BMX 1**—**BMX 2**

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

**1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TITLE INPUT no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de introdução de títulos.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.**
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para mover o cursor para a próxima posição de caractere.**

**6 Depois de inserir o título, pressione e segure MULTI-CONTROL para armazená-lo na memória.**

 **Notas**

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. ■

## Reprodução de músicas no iPod

*Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte Compatibilidade com iPod® na página 6.*
*Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD--I200), que é vendido separadamente.*

### Operações básicas

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa (capítulo)**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

 **Notas**

- Leia as precauções sobre o iPod na página 58.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 55.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.
- Ao remover o iPod desta unidade, ela é desligada.

### Visualização de informações de texto no iPod

● **Pressione DISP para selecionar as informações de texto desejadas.**
Tempo de reprodução—Título da música—Nome do artista—Título do álbum
■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

 **Notas**

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 30.

### Procura de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

**1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**
Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.
**PLAYLISTS** (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—**AUDIOBOOKS** (Audiobooks)
A lista da categoria selecionada é visualizada.
■ Pressione e segure **LIST** para visualizar a lista de álbuns do artista atualmente selecionado.
(Essa função também pode ser operada no menu de função.)

■ Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

**3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.**
■ Para retornar à categoria anterior (um nível acima), pressione **BACK**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
■ Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **BACK**.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**REPEAT** (Reprodução com repetição)—**SHUFFLE** (Shuffle)—**SHUFFLE ALL** (Shuffle all)—**LINK SEARCH** (Busca de link)—**CONTROL** (Modo de controle)—**PAUSE** (Pausa)—**AUDIOBOOKS SPEED** (Velocidade do audiobook)

### Função e operação

As operações **REPEAT** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **REPEAT** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 15.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:<br>• **ONE** – Repete a música atual<br>• **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| **PAUSE** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 16. |


**Notas**
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **CONTROL** estiver ativado, apenas **CONTROL** poderá ser operado.

## Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SHUFFLE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

## Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● **Pressione ⤮ para ativar Shuffle todas.**
Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.
■ Para desativar Shuffle todas, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.

 **Nota**

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

**1 Pressione e segure LIST para ativar a busca de link.**
Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um álbum ou uma música da lista.**
Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte o passo 2 de *Procura de uma música* na página 18.

 **Nota**

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido no alto-falante do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.
- Esta função não pode ser utilizada com um iPod da terceira geração.
- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

**1 Pressione iPod para alternar para o modo de controle.**
■ Cada vez que você pressionar **iPod** o modo de controle será ativado.
■ Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.
■ Mesmo que essa função seja realizada, a faixa para cima/para baixo poderá ser operada nesta unidade.
■ Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

**2 Opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.**

 **Nota**

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIOBOOKS SPEED no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**

Gire para alterar o ajuste.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal ■

## Introdução aos ajustes de áudio

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:
**FADER/BALANCE** (Ajuste do equilíbrio)—**PRESET EQUALIZER** (Recuperação do equalizador)—**EQ SETTING 1** (Ajuste do equalizador)—**EQ SETTING 2** (Ajuste fino do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—**SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HIGH PASS FILTER** (Filtro de alta freqüência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**SRC LV ADJUST** (Ajuste de nível de fonte)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste de cada função.**
■ Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu de seleção de função.
■ Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu principal.

**5 Ajuste cada função.**

 **Notas**

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT:REAR**, você não poderá alternar para **SW SETTING 1** (ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário). (Consulte a página 29.)
- Você poderá selecionar **SW SETTING 2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SW SETTING 1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SRC LV ADJUST**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

## Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER/BALANCE.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o equilíbrio do alto-falante.**
O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros pode ser ajustado entre **FAD F15** e **FAD R15**.
O equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos pode ser ajustado entre **BAL L15** e **BAL R15**.
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ **FAD 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

■ Quando a saída traseira estiver em **REAR SP:SUB W**, ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não terá efeito. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto--falante de graves secundário* na página 29. ■

# Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

## Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

| Display | Curva do equalizador |
|---|---|
| **POWERFUL** | Potente |
| **NATURAL** | Natural |
| **VOCAL** | Vocal |
| **CUSTOM** | Personalizada |
| **FLAT** | Plana |
| **SUPER BASS** | Ultrabaixo |

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria. Se você fizer ajustes em uma curva do equalizador, eles serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PRESET EQUALIZER.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o equalizador.**

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

## Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador definidas são memorizados em **CUSTOM**.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 1.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

**L** (Baixa)—**M** (Média)—**H** (Alta)

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível da banda do equalizador.**

**+6** a **–6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

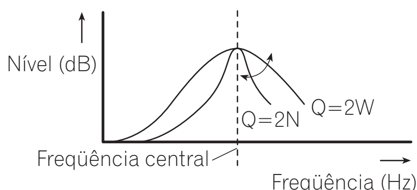
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

## Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HI**).

- Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.




**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 2.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:
**Banda**—**Freqüência**—**Fator Q**

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.**
**Banda**
**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)
**Freqüência**
Baixa:**40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Média: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
Alta: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**
**Fator Q**
**2N**—**1N**—**1W**—**2W**
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)—**OFF** (Desativada)
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Utilização da saída do alto--falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

**1 Pressione SW para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.**
Pressione **SW** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

**2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 1.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
**NORMAL** (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

 **Nota**

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

**1 Pressione SW para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.**
Pressione **SW** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

**2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 2.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:
**Freqüência de corte**—**Nível**

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.**
**Freqüência de corte**
**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
**Nível**
**+6** a **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

 **Nota**

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

## Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HIGH PASS FILTER.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

**1 Pressione e segure BASS para visualizar o modo de ajuste BASS BOOST.**

**2 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível.**
**0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

 **Nota**

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

## Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SRC LV ADJUST**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

**1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SRC LV ADJUST.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o volume da fonte.**
**SLA +4** a **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

 **Notas**

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

## Definição dos ajustes iniciais

**1 Pressione e segure OFF até desligar a unidade.**

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar CLOCK SET no display.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.**
**CLOCK SET** (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**WARNING TONE** (Som de advertência)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**ILLUMINATION** (Cor de iluminação)—**SW CONTROL** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**EVER SCROLL** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**PIN CODE INPUT** (Introdução de código PIN)—**BT VER INFO** (Informações sobre a versão Bluetooth)

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

■ Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.

■ **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** e **BT VER INFO** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade. ■

## Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK SET.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

■ Pressione **BACK** para retornar ao display anterior.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.**
Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, um segmento da hora visualizada será selecionado:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

**4 Gire MULTI-CONTROL para acertar a hora do relógio.**

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.
- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.**

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

 **Nota**

O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual. ■

## Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.**

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARNING TONE.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.**

■ Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 32.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.**

■ Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com duas cores de iluminação, azul e vermelho. Você pode selecionar a cor de iluminação desejada.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ILLUMINATION.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**BLUE** (Azul)—**RED** (Vermelho) 

## Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP:FULL**/ **PREOUT:REAR**) ou de alto-falantes de graves secundários (**REAR SP:SUB W**/ **PREOUT:SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **REAR SP:SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP:FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **REAR SP:FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **PREOUT:SUB W** incorporado (filtro de baixa freqüência, fase) ou **PREOUT:REAR** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SW CONTROL.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**
■ Pressione **BACK** para retornar ao display anterior.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:
**REAR SP** (Ajuste do alto-falante traseiro)—**PREOUT** (Ajuste da saída RCA)

**4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**Quando REAR SP (ajuste do alto-falante traseiro) estiver selecionado.**
**REAR SP:SUB W** (Alto-falante de graves secundário)—**REAR SP:FULL** (Alto-falante de faixa total)
**Quando PREOUT (ajuste de saída RCA) estiver selecionado.**
**PREOUT:SUB W** (Alto-falante de graves secundário)—**PREOUT:REAR** (Alto-falante de faixa total)
■ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP:FULL**.
■ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **REAR SP:SUB W** do alto-falante de graves secundário.

**Notas**

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto--falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 24).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste. ■

## Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EVER SCROLL.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.**

▪ Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação da fonte BT AUDIO

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT AUDIO.**

▪ Para desligar a fonte **BT AUDIO**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PIN CODE INPUT.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

▪ Pressione **BACK** para retornar ao display anterior.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número.**

▪ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para mover o cursor para a próxima posição.**

▪ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

**5 Após introduzir o código PIN (até 4 dígitos), pressione e segure MULTI-CONTROL.**

O código PIN pode ser armazenado na memória. ■

## Visualização da versão do sistema do adaptador Bluetooth para reparos

Caso esta unidade conectada ao adaptador Bluetooth pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema e do módulo Bluetooth do adaptador. Visualize as versões e confirme-as.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Para esta função, verifique o tópico *Definição dos ajustes iniciais* antes de iniciar a operação.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT VER INFO.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

■ Pressione **BACK** para retornar ao display anterior.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**

Gire para alterar o ajuste.

**Versão do sistema**—**Versão do módulo Bluetooth**

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. ■

## Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

### Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

### Fonte AUX1:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo*

● **Insira o plugue Mini estéreo no conector de entrada desta unidade.**
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

### Fonte AUX2:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)*

● **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**
Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.
■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

### Seleção de AUX como a fonte

● **Pressione SRC para selecionar AUX como a fonte.**
■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 28.

### Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

**1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.**

**2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.**
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 17. ■

## Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

● **Pressione CLOCK para ativar ou desativar o display de hora.**
Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.
■ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos. ■

## Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

### Seleção da unidade externa como a fonte

● **Pressione SRC para selecionar EXTERNAL como a fonte.**

### Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

● **Pressione BAND.**

● **Pressione e segure BAND.**

● **Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

● **Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

● **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.**

### Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

**1 Pressione LIST.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar de 1 KEY a 6 KEY.**
Gire para alterar **1 KEY** para **6 KEY** e pressione.

### Operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**FUNC1** (Função 1)—**FUNC2** (Função 2)—**FUNC3** (Função 3)—**FUNC4** (Função 4)—**AUTO/MANUAL** (Auto/manual)
- Também é possível ativar ou desativar **FUNC1** ao pressionar **iPod**.
- Também é possível ativar ou desativar **FUNC2** ao pressionar **RDM/**.
- Também é possível ativar ou desativar **FUNC3** ao pressionar **RPT**/**LOCAL**.

**Notas**
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**. ■

## Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/ /memória USB

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador USB (por exemplo, CD-UB100), que é vendido separadamente.*

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do adaptador USB. Esta seção fornece informações sobre as operações do áudio player portátil USB/memória USB com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do adaptador USB.

### Operações básicas

- **Selecionar uma pasta**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Retornar à pasta raiz**

Pressione e segure **BAND**.

 **Notas**

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB/memória USB for desconectado desta unidade durante a reprodução, **NO DEVICE** será visualizado.
- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

### Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 14.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

### Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 15.)

### Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)

#### Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| REPEAT | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 15.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são:<br>• **TRACK** – Repete apenas o arquivo atual<br>• **FOLDER** – Repete a pasta atual<br>• **ALL** – Repete todos os arquivos |
| RANDOM | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 16. |
| SCAN | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 16. |
| PAUSE | Consulte *Pausa na reprodução* na página 16. |

 **Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. ■

# Áudio Bluetooth

## Operações básicas

*Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.*

 **Importante**

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Nível inferior: Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Nível superior: A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis (todas as operações ilustradas neste manual).
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

## Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)—**DISCONNECT AUDIO** (Desconectar áudio)—**PLAY** (Reproduzir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (Pausa)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

■ **PAUSE** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 16.)

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **CONNECTION OPEN** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível superior, **CONNECTION OPEN** não será visualizado no menu de função e as outras funções estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível inferior, somente **DISCONNECT AUDIO** e **DEVICE INFO** serão visualizados no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **CONNECTION OPEN** e **DISCONNECT AUDIO**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION OPEN no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**

**ALWAYS WAITING** é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

 Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 30.

## Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.**

## Como parar a reprodução

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar STOP no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.**

## Desconexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT AUDIO no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.**
**DISCONNECTED** é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

## Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE INFO no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**
Gire para alterar o ajuste.
**DEVICE NAME** (Nome do dispositivo)—**BD ADDRESS** (Endereço BD (Dispositivo Bluetooth)) ■

# Telefone Bluetooth

## Operações básicas

*Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.*

 Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

 Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **FADER/BALANCE** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

## Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

**1 Conexão**

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 40.

■ Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

**2 Registro**

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 41.

**3 Ajuste do volume**

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

■ O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.

■ Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.

■ Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

## Como fazer uma chamada

### Reconhecimento de voz

**1 Pressione e segure BAND até visualizar VOICE DIAL no display.**

**VOICE DIAL** é visualizado no display. Quando **VOICE DIAL ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

■ Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **NO VOICE DIAL** surge no display e o recurso não estará disponível.

**2 Diga o nome do seu contato em voz alta.**

## Como receber uma chamada

### Como atender ou recusar uma chamada

- **Como atender uma chamada**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

- **Encerrar uma chamada**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

- **Como recusar uma chamada**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

 **Notas**

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

### Operação de uma chamada em espera

- **Como atender uma chamada em espera**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

- **Como desligar todas as chamadas**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

- **Como alternar entre os chamadores em espera**

Pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

- **Como recusar uma chamada em espera**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

**Notas**

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**SEARCH PHONE** (Busca e conexão)—**CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)—**DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)—**CONNECT PHONE** (Conectar telefone)—**SET PHONE** (Registrando o telefone)—**DELETE PHONE** (Excluir telefone)—**PH BOOK TRANSFER** (Transferência da agenda de telefones)—**CLEAR MEMORY** (Apagar memória)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**REFUSE CALLS** (Ajuste de recusa automática)—**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

**Se ainda não estiver conectado**

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)
- **SET PHONE** (Registrar telefone)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)
- **NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)

**Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado**

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **SEARCH PHONE** (Busca e conexão)
- **CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)
- **CONNECT PHONE** (Conectar telefone)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)

**Se já estiver conectado e registrado**

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **SEARCH PHONE** (Busca e conexão)
- **CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)
- **CONNECT PHONE** (Conectar telefone)
- **SET PHONE** (Registrar telefone)

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- **DEVICE INFO** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 37.)
- Se um telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **CLEAR MEMORY** e **NUMBER DIAL** não poderão ser selecionados.

- Se você não operar as funções, exceto **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** e **CLEAR MEMORY**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um telefone celular

### Busca por telefones celulares disponíveis

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH PHONE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.**
Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **NAME NOT FOUND** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.
■ Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.**
■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.
■ O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 30.

### Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION OPEN no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**
**ALWAYS WAITING** pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

**3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.**
■ O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 30.

## Desconexão de um telefone celular

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT PHONE no menu de função.**
O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.**
Quando a desconexão for concluída, **DISCONNECTED** será visualizado.

## Registro de um telefone celular conectado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SET PHONE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria de registro.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.**
Quando o registro for concluído,
**REG COMPLETED** será visualizado.
- Se o registro não for feito, **REG ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

## Exclusão de um telefone registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DELETE PHONE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria de registro.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.**

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar DELETE OK? : YES.**
O telefone sendo excluído está em modo de espera.
- Para cancelar, selecione **DELETE OK? : NO**.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.**
Assim que o telefone for excluído, **DELETED** será visualizado.

## Conexão a um telefone celular registrado

### Conexão manual a um telefone celular registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECT PHONE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria de registro.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **CONNECTED** será visualizado.

### Conexão automática a um telefone celular registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO CONNECT no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.**
Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Utilização da Agenda de telefones

### Transferência de registros para a Agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH BOOK TRANSFER no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.**
**TRANSFER : YES** é visualizado no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.**

**4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.**
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.
- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

**5 DATA TRANSFERRED será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.**

### Como chamar um número na Agenda de telefones

 **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na Agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

**1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar ABC SEARCH.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar um registro.**
O display mostra os primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bárbara”, “Beatriz” e “Bruno”, quando a letra “B” estiver selecionada).

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um registro para o qual deseja ligar.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar um número de telefone.**

**7 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.**
- Se um número de telefone estiver em registro, essa operação não estará disponível.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **BACK**.

**8 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

■ Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para alternar para o display de exclusão da agenda de telefones. Para obter detalhes, consulte *Como apagar a memória* nesta página.

## Utilização do histórico de chamadas

 **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

**1 Pressione LIST para visualizar a lista.**

**2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma lista.**

Agenda de telefones—**MISSED CALLS** (Chamadas não atendidas)—**DIALED CALLS** (Chamadas discadas)—**RECEIVED CALLS** (Chamadas recebidas)

■ Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da Agenda de telefones* na página anterior.

■ Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **NO DATA** será visualizado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar uma lista de nomes registrados.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.**

■ Se o número já estiver na Agenda de telefones, o nome será visualizado.

■ Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

■ Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar **+** ao número de telefone.

## Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

 **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NUMBER DIAL no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de número.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número.**

■ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para mover o cursor para a próxima posição.**

■ Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

**5 Ao concluir a introdução de números, pressione e segure MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

A confirmação da chamada é visualizada.

■ Se um número de telefone de 24 dígitos for inserido, pressione **MULTI-CONTROL**. E, em seguida, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

## Como apagar a memória

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLEAR MEMORY no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um item.**

**PHONE BOOK** (Agenda de telefones)—**ALL** (Apagar toda a memória)—**RECEIVED** (Histórico de chamadas recebidas)—**DIALLED** (Histórico de chamadas discadas)—**MISSED** (Histórico de chamadas não atendidas)

■ Se quiser apagar a Agenda de telefones e a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas, selecione **ALL**.

■ Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth , **PHONE BOOK** não pode ser selecionado.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar o item que deseja excluir.**

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar CLEAR MEMORY: YES.**

Apagar a memória está agora em espera.

■ Para cancelar, selecione **CLEAR MEMORY: NO**.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.**

Durante a exclusão, **CLEARING** é visualizado. Depois que os dados no item selecionado forem excluídos, **CLEARED** será visualizado.

## Ajuste da recusa automática

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REFUSE CALLS no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.**

■ Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ajuste do atendimento automático

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO ANSWER no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.**

■ Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ativação do toque

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RING TONE no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.**

■ Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Cancelamento de eco e redução de ruído

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ECHO CANCEL no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.**

■ Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

# Multi-CD player

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.*

- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 48.*

● **Selecionar um disco**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

 **Notas**

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

## Utilização das funções CD TEXT

*Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.*

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 14.

## Introdução às operações avançadas

*Você só pode utilizar* **COMP/DBE** *(Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.*

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP/DBE** (Compressão e DBE)—**ITS PLAY** (Reprodução ITS)—**ITS MEMORY** (Programação ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

- ■ Se você não operar as funções, exceto **ITS MEMORY** e **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- ■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE INPUT**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

### Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **REPEAT** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 15.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são:<br>• **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player<br>• **TRACK** – Repete apenas a faixa atual<br>• **DISC** – Repete o disco atual |
| **RANDOM** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 16. |
| **SCAN** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 16. |
| **PAUSE** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 16. |
| **TITLE INPUT** | Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 17. |

 **Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar à visualização anterior, pressione **BACK**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **BACK**.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

## Utilização de compressão e ênfase de graves

*Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.*

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/DBE no menu de função.**

■ Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**

Gire para alterar o ajuste.

**OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2**

## Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

### Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

**1 Reproduza um CD que deseja programar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar TRK.**

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a faixa desejada.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar MEMORY.**

**MEMORY COMPLETE** é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

■ Se **DELETE** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **MEMORY**.

 **Nota**

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

**1 Selecione a série de repetição.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS PLAY no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.**
**ITS PLAY: ON** é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
■ Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **EMPTY** será visualizado.
■ Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

**1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.**
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar TRK.**

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a faixa desejada.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar DELETE.**
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
■ Se **MEMORY** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **DELETE**.
■ Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

### Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

**1 Reproduza o CD que deseja excluir.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar DELETE.**
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **MEMORY DELETED** é visualizado.
■ Se **MEMORY** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **DELETE**.

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 17.
- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.

- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar as informações de texto de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.
A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 14.

### Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.**
Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

■ Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você também pode reproduzir o disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **BACK** ou **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

■ Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **NO DISC TITLE** será visualizado.

■ **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira. ■

# Sintonizador de TV

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.*
Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

● **Selecionar uma banda**
Pressione **BAND**.

● **Selecionar um canal (passo a passo)**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Sintonia por busca**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

 **Notas**

- A banda pode ser selecionada entre **TV1** ou **TV2**.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

## Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

### 1 Pressione LIST.

A tela programada é visualizada.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

■ Você também pode armazenar a emissora na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.

**SEARCH** começa a piscar. Enquanto **SEARCH** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### 4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

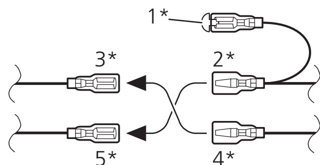
■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

# Diagrama de conexão

**Nota**
Dependendo do tipo de veículo, a função de 3* e 5* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2* a 5* e 4* a 3*.




Cabo de interface (e.g., CD-I200) (vendido separadamente)

Saída dianteira

Este produto

Cinza

Saída traseira ou saída de subwoofer

Jaque de antena

Fusível (10 A)

Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.

Tampa (1*)
Não remova a tampa se este terminal não estiver em uso.

Amarelo (3*)
Backup
(ou acessório)

Amarelo (2*)
Conecte ao terminal de fornecimento de 12 V constante.

Vermelho (5*)
Acessório
(ou backup)

Vermelho (4*)
Conecte ao terminal controlado pelo interruptor de ignição (CC 12 V).

Preto (terra do chassi)
Conecte a um lugar de metal limpo, livre de pintura.

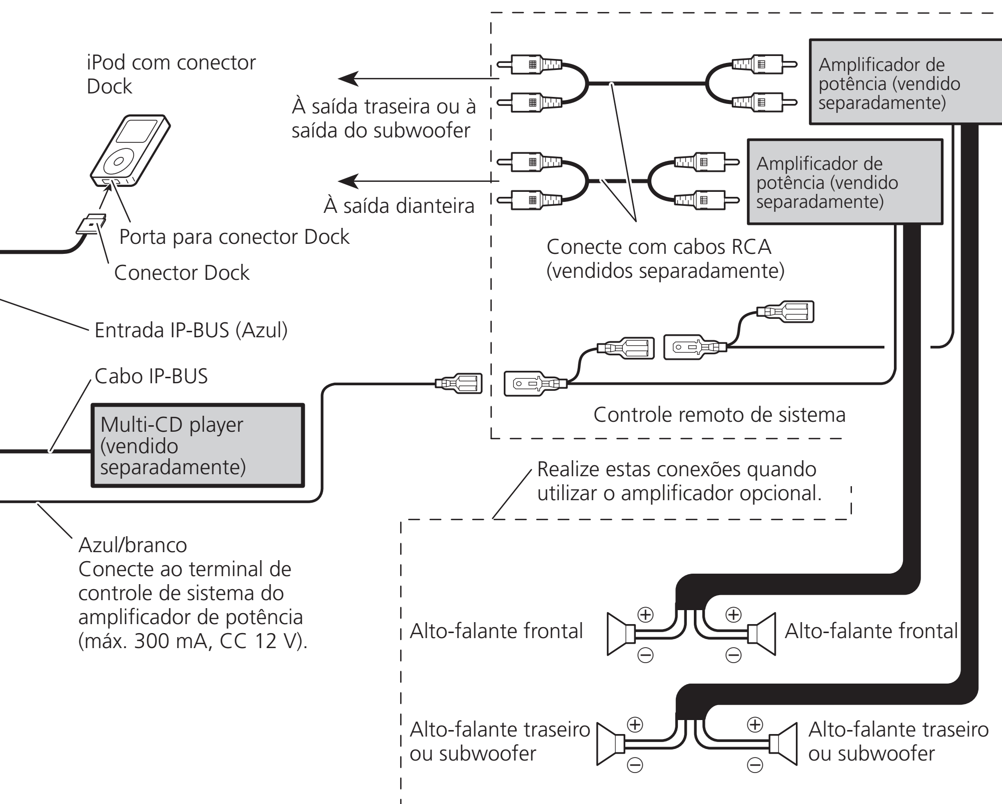
Conector ISO

**Nota**
Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Condutores do alto-falantes

| | |
|---|---|
| Branco: | Dianteiro da esquerda ⊕ |
| Branco/preto: | Dianteiro da esquerda ⊖ |
| Cinza: | Dianteiro da direita ⊕ |
| Cinza/preto: | Dianteiro da direita ⊖ |
| Verde: | Traseiro da esquerda ⊕ ou Subwoofer ⊕ |
| Verde/preto: | Traseiro da esquerda ⊖ ou Subwoofer ⊖ |
| Violeta: | Traseiro da direita ⊕ ou Subwoofer ⊕ |
| Violeta/preto: | Traseiro da direita ⊖ ou Subwoofer ⊖ |

# Diagrama de conexão




Azul/branco (7*)
Azul/branco
Conecte ao terminal de controle de relé de antena automática (máx. 300 mA, CC 12 V).

Azul/branco (6*)

A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo do veículo. Conecte 6* e 7* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 6* e 7*.

**Notas**

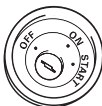
- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.


**Importante**

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC

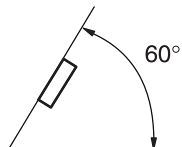


Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou mau funcionamento.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/ /branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou mau funcionamento podem ser ocasionados.

**Importante**

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um desempenho ótimo é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.




- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

## Montagem dianteira/ /traseira DIN

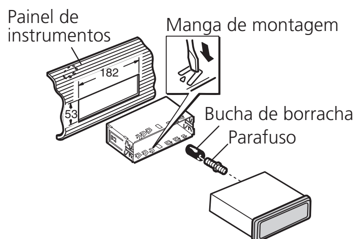
Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte “Dianteira” (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte “Traseira” (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação. ■

## Montagem dianteira DIN

### Instalação com bucha de borracha

- **Instale a unidade no painel.**

Após inserir o suporte no painel, selecione as lingüetas apropriadas, de acordo com a espessura do material do painel, e dobre-as. (Instale o mais firmemente possível utilizando as lingüetas superior e inferior. Para fixar, dobre-as a 90 graus.)

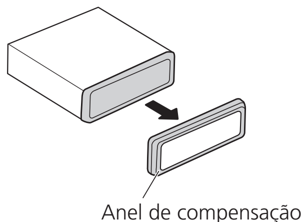



### Remoção da unidade

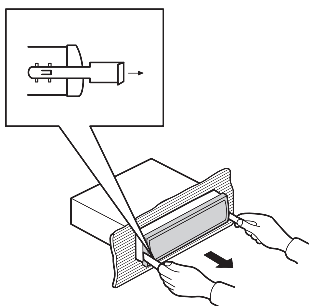
**1 Remova o anel de acabamento.**

Puxe as partes superior e inferior do anel de acabamento para fora para removê-lo. (Ao recolocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)

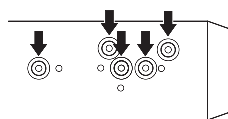
- É fácil remover o anel de acabamento se o painel frontal for retirado.

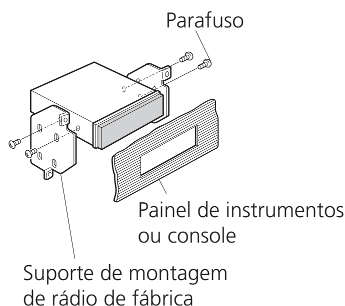


**2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.**







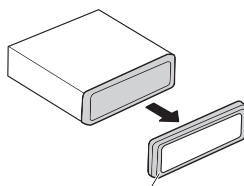





# Montagem traseira DIN

## Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

**1 Remova o anel de acabamento.**
Puxe as partes superior e inferior do anel de acabamento para fora para removê-lo. (Ao re-colocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)
- É fácil remover o anel de acabamento se o painel frontal for retirado.




**2 Aperte dois parafusos em cada lado.**
Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte.

# Solução de problemas

| Sintoma | Causa | Ação |
|---|---|---|
| O iPod não está funcionando corretamente. | Os cabos estão conectados de forma incorreta. | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |



# Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

### CD player incorporado

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco sujo | Limpe o disco. |
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco riscado | Substitua o disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Problema elétrico ou mecânico | Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player. |
| **ERROR-15** | O disco inserido não contém dados | Substitua o disco. |
| **ERROR-22, 23** | CD com este formato não pode ser reproduzido | Substitua o disco. |
| **NO AUDIO** | O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos | Substitua o disco. |
| **TRK SKIPPED** | O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM | Substitua o disco. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM | Substitua o disco. |
| **HEAT** | A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal | Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação. |

### iPod

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-11** | Falha de comunicação | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| **ERROR-21** | Versão antiga do iPod | Atualize a versão do iPod. |
| **ERROR-30** | Falha no iPod | Reinicie o iPod. |
| **ERROR-A0** | O iPod não está carregado mas funciona corretamente | Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente. |
| **NO SONGS** | Nenhuma música | Transfira as músicas ao iPod. |
| **STOP** | Nenhuma música na lista atual | Selecione uma lista que contenha as músicas. |



## Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.






- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

## Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

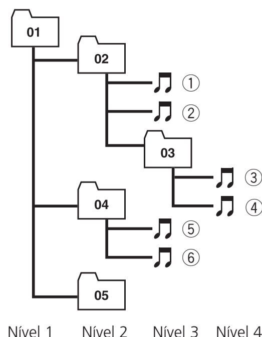
## Arquivos de áudio compactados no disco

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Dependendo do software (ou da versão do software) utilizado para codificar os arquivos de áudio, esta unidade pode não funcionar corretamente.

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas corretamente.

## Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado




- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

## Compatibilidade com compressão de áudio

### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

### MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

### AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes®
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

### WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

# iPod

## Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

## Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. ■

## CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**A PIONEER DO BRASIL LTDA.** Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia acima supra é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificative e não taxativa), lucros cessantes, interrupição de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instuções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsibilidade exclusivo do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

# Informações adicionais

Pioneer

1 ano

**CERTIFICADO DE GARANTIA**
**APARELHO : DEH-P3080IB**

NOME DE COMPRADOR : ______________________

TELEFONE : ______________ CEP : ______________

CIDADE : ______________ ESTADO : ______________

ENDREÇO : ______________________

DATA DA COMPRA : ______________ NOTA FISCAL : ______________

VENDIDO POR : ______________________

N DE SÉRIE : ______________________

**Atenção**
Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



# Especificações

## Geral

Fonte de alimentação nominal
........ 14,4 V CC
(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
........ 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi ........ 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face ........ 188 mm × 58 mm × 14 mm
D
Chassi ........ 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face ........ 170 mm × 48 mm × 14 mm
Peso ........ 1,5 kg

## Áudio

Potência de saída máxima
........ 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
........ 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ........ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída
........ 2,2 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência ........ 40/80/100/160 Hz
Fator Q ........ 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ........ ±12 dB
Médio
Freqüência ........ 200/500/1k/2k Hz
Fator Q ........ 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ........ ±12 dB
Alto
Freqüência ........ 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q ........ 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ........ ±12 dB
HPF:
Freqüência ........ 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........ –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência ........ 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........ –18 dB/oct
Ganho ........ +6 dB a –24 dB
Fase ........ Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho ........ +12 dB a 0 dB

## CD player

Sistema ........ Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ........ CDs
Relação do sinal ao ruído ........ 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais ........ 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
........ MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
........ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
........ MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas) (.m4a)
(Ver. 7,2 e anterior)
Formato de sinal WAV ........ PCM linear & MS ADPCM

## Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ........ 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ........ 8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído ........ 75 dB (rede IEC-A)

## Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ........ 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ........ 18 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído ........ 65 dB (rede IEC-A)



### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

**PIONEER DO BRASIL LTDA.**
**Escritório de Vendas:**
Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil
**Fábrica:**
Av. Cupiúba, 361, Distrito Industrial, CEP 69075-060, Manaus, AM, Brasil

**PIONEER CORPORATION**
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO**
**PÓLO INDUSTRIAL**
**DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**



Impresso no Brasil

<KOKZX> <07K00000>
<CRB2489-A/F> BR